

HERA

MARCON DESIGN



LE PROJET

Du bois, des atmosphères détendues et une humeur élégante et confortable : l'inspiration du projet Hera rappelle les atmosphères de la campagne anglaise avec une connotation résolument contemporaine, grâce à des touches à la saveur cosmopolite et à des inspirations du style nordique qui donnent vie au nouveau et de plus en plus apprécié style country-chic qui réinterprète les évocations rétro avec une saveur moderne, essentielle et minimaliste.

ÉLÉMENTS DISTINCTIFS

HERA LA CAMPAGNE ANGLAISE REVISITÉE AVEC UN STYLE CONTEMPORAIN

Symbole par excellence de l'hospitalité et de la convivialité, Hera offre à votre cuisine le style campagne anglaise sous une forme inédite, élégante et raffinée.

Le fil rouge qui « *construit* » toute la cuisine est une porte avec cadre de 6 cm, qui habille chaque élément : des meubles hauts aux meubles bas, en passant par les colonnes et les accessoires ; un ingrédient qui confère à toutes les compositions une

force communicative et un style intemporel. Qu'elle soit appliquée aux meubles hauts ou aux armoires, il est possible de choisir la porte avec cadre de la gamme Hera dans sa version pleine, entièrement vitrée ou dans une version alliant partie vitrée et partie miroir.

La tradition artisanale et la culture du design trouvent dans ce projet l'expression authentique du Made in Italy.



LE BLOC DE TRAVAIL, CENTRE DE LA VIE DOMESTIQUE

Hera rappelle le style de la campagne anglaise, mais avec une foule de solutions fonctionnelles adaptées à la vie moderne, où efficacité et commodité représentent les valeurs clés d'un projet domestique bien conçu. La caractéristique prédominante de cette cuisine est l'utilisation de *blocs de travail de 90 et 120 cm* équipés pour la cuisine ou le lavage : de véritables postes de travail spécialisés et caractérisés par une esthétique distinctive et une exploitation totale des capacités de rangement du bloc. La hotte représente elle aussi à coup sûr un élément à fort impact stylistique : entièrement réalisée en métal peint, elle est dotée de barres très pratiques où l'on peut accrocher des outils de cuisine qui correspondent à l'esthétique du projet.



LE FACTEUR POIGNÉE : POUR UNE PRISE DE CARACTÈRE

Les détails qui concourent à définir un style country sont nombreux et la poignée est certainement l'un des principaux : les solutions qui ont été imaginées pour le projet Hera sont au nombre de deux. La poignée Bold à la finition métallique qui se prend bien en main et la version Decò, plus vintage grâce à son design et à sa finition vieillie.



MEUBLES OUVERTS POUR UNE CUISINE ACCUEILLANTE

La cuisine de style country donne le meilleur d'elle-même dans les pièces larges et spacieuses, où il est possible d'installer tous les modules qui participent le plus à l'identification du style : les meubles ouverts, en particulier, sont un détail important dans la conception d'espaces fonctionnels avec rangements apparents. Ceux que Snaidero a imaginés pour Hera peuvent être déclinés en version sous meuble bas ou murale et peuvent être personnalisés dans toutes les finitions mélaminées et laquées, pour donner la sensation d'une conception sur mesure.



FICHE TECHNIQUE DES COMPOSITIONS

HERA 1

Composition large et accueillante avec portes en finition laqué noir mat Ombre et chêne Moon. Le plan de travail est en quartz torba Grain et en quartz superwhite

Grain. L'îlot de préparation au centre de la pièce est présenté avec un grand plan de travail réalisé en chêne Dry. La zone de cuisson rappelle le caractère country du projet : la hotte St. Louis réalisée en métal peint épouse parfaitement la boiserie ouverte.



HERA 2

Composition intimiste et délicate, grâce aux couleurs et aux détails du projet. Elle est réalisée avec des portes en laqué mat vert Thé associé au chêne Moon. Le plan de travail est présenté en granit mat Coffee Brown. Le projet transmet une sensation de légèreté grâce à l'alternance de pleins et de vides issue de l'utilisation de meubles hauts avec porte vitrée et de niches ouvertes très pratiques : des espaces idéaux pour les personnes qui aiment disposer de rangements pratiques mais aussi le plaisir de la décoration.



BIOGRAPHIE DE MICHELE MARCON

Michele Marcon

Michele Marcon est née en 1970 à Castelfranco. Fasciné depuis toujours par l'art, le design de concept, l'esthétique intrinsèquement liée à l'usage et à la fonction, il fréquente tout d'abord une école spécialisée dans les arts graphiques où il décroche un diplôme de maître d'art. Il fréquente ensuite l'école artistique de Cittadella où il se rapproche également de la fonction de graphiste publicitaire. Ce parcours de formation influencera beaucoup sa carrière.

Au fil des ans, Michele Marcon s'essaie au domaine du design industriel et du design d'intérieur, collaborant avec de nombreuses entreprises du secteur de l'ameublement et tirant profit de l'expérience et de la confiance de l'inoubliable designer Lino Codato, figure professionnelle et artistique de niveau international, suite à une collaboration fructueuse d'une vingtaine d'années.

Après des expériences de jeunesse instinctives, manquant quelque peu de maturité mais toujours liées à un profond concept de facilité d'utilisation et de commodité, son style a aujourd'hui mûri : solide, il est axé sur la valeur de l'innovation qui trouve ses racines dans l'expérience et la connaissance d'une grande partie des processus industriels et de fabrication.

Au fil des ans et de son évolution professionnelle, il développe et conçoit des projets dans de nombreux domaines de l'industrie de l'ameublement : il collabore avec des entreprises telles que Snaidero, Milldue, Pamar, Haute Material, Best et bien d'autres, il dessine des produits différents du point de vue

technique mais dans lesquels on distingue toujours parfaitement le fil rouge stylistique qui caractérise ce designer, son incomparable empreinte sobre, épurée, essentielle, mais également libre, dynamique et vivante.

Michele Marcon ne perd pas de vue la décoration d'intérieur et réalise de nombreux projets dans la sphère résidentielle et commerciale, cheminement personnel qui l'amène à ne pas limiter le design uniquement au domaine de l'industrie mais aussi à lui offrir un contexte, créant des connexions entre des figures professionnelles, des artisans et des collaborateurs de secteurs divers, dans un processus continu d'évolution et de recherche visant l'expérimentation et l'innovation, le tout dicté par une profonde passion de son travail et de ses outils.

La collaboration avec Snaidero devient une étape fondamentale, une articulation autour de laquelle le professionnel est appelé à exprimer son idée du design en l'appliquant à un concept de vie extrêmement actuel. Son travail se base sur ses connaissances techniques et sur ses expériences passées, dans le but d'obtenir des produits reproductibles, techniquement réalisables, attrayants du point de vue stylistique et facilement commercialisables, sans dénaturer mais plutôt en s'appropriant le bagage linguistique d'une entreprise forte et enracinée dans le secteur depuis 1946.

PRESS OFFICE

BARBARA CEDOLINI

bcedolini@snaidero.it

tel. 0039 0432 063 472

Snaidero Rino Spa

Viale Rino Snaidero, 15

33030 Majano (Udine)